المملكة العربية السعودية
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
معهد تعليم اللغة العربية



سلسلة تعليم اللغة العربية

المستوى الرابع

الصرف

الطبعة الأولى ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م

المملكة العربية السعودية
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
معهد تعليم اللغة العربية



سلسلة تعليم اللغة العربية

المستوى الرابع

الصَّرْف

الطبعة الأولى ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م



٤١٨,٢٤ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

٦٠٩ ج الصـــرف / جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. ـ

ط١. ـ الرياض : الجامعة، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م.

١٧٦ص ؛ ٢١,٥ × ٢٧ سم ـ (سلسلة تعليم اللغة

العربية لغير الناطقين بها)، المستوى الرابع.

ردمك ٣ـ ٠٥٩ ـ ٠٤ ـ ٩٩٦٠

١. اللغة العربية ـ تعليم (لغير الناطقين بها). ٢. اللغة

العربية ـ الصرف ـ تعليم. أ. العنوان ب. السلسلة.

رقم الإيداع : ١٦١٣ / ١٤

ردمك : ٣ـ ٠٥٩ ـ ٠٤ ـ ٩٩٦٠

سلسلة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

الإشراف: الدكتور عبدالله الحامد

منهج متكامل لتعليم اللغة العربية ومبادىء العلوم الدينية، يشترك في كتابته أكثر من خمسين مُعَلِّماً وخبيراً ومتخصصاً، يتكون من ٣٧ مطبوعاً للدارس، مع ٥ أدلة، و ٨ معاجم، ومقدمة للتعريف به.

المستوى الأول

العلوم الدينية	١ ـ دروس من القرآن الكريم		
اللغة العربية	٢ ـ كتاب الصّور (لمرحلة الاستماع)	٣ ـ القراءة والكتابة	٤ ـ التعبير
الكتب المصاحبة	٥ ـ كراسة الخط	٦ ـ المعجم	٧ ـ دليل المعلم

المستوى الثاني

العلوم الدينية	١ ـ دروس من القرآن الكريم	٢ ـ الحديث الشريف	
اللغة	٣ ـ القراءة	٤ ـ التعبير	٥ ـ الكتابة
العربية	٦ ـ النحو	٧ ـ الصرف	
الكتب المصاحبة	٨ ـ كراسة الخط	٩ ـ المعجم	١٠ ـ دليل المعلم

المستوى الثالث

العلوم	١ ـ دروس من القرآن الكريم	٢ ـ الحديث الشريف	
الدينية	٣ ـ الفقه	٤ ـ التوحيد	
اللغة	٥ ـ القراءة	٦ ـ التعبير	٧ ـ الكتابة
العربية	٨ ـ الأدب	٩ ـ النحو	١٠ ـ الصرف
الكتب المصاحبة	١١ ـ كراسة الخط	١٢ ـ المعجم	١٣ ـ دليل المعلم

المستوى الرابع

العلوم	١ ـ دروس من القرآن الكريم	٢ ـ الحديث الشريف	
الدينية	٣ ـ الفقه	٤ ـ التوحيد	٥ ـ التاريخ الإسلامي
اللغة	٦ ـ القراءة	٧ ـ التعبير	٨ ـ الكتابة
العربية	٩ ـ الأدب ١٠ ـ البلاغة والنقد	١١ ـ النحو ١٢ ـ الصرف	
الكتب المصاحبة	١٣ ـ كراسة الخط	١٤ ـ المعجم	١٥ ـ دليل المعلم

المصاحبات العامة

معجم اللغة العربية	معجم العلوم الدينية
معجم الألفاظ العام	معجم المعاني العام
دليل المعلم للعلوم الدينية	هذه السلسلة (مقدمة للتعريف بالسلسلة)

هَذه السِّلْسِلَةُ

بِقلمِ مَعالي الأُستاذ الدُّكْتُور / مُحمَّد بنِ عَبْدِالله العَجلَان

الحمد لله الذي علم بالقلم، علَّم الإنسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على خير الأنبياء والمرسلين ، أفصح من نطق بالضاد ، وعلى آله وأصحابه الذين نشروا ميراث النبوة والهداية والدعوة في مشارق الأرض ومغاربها.

وبعد :

إقبال على اللغة وقلة في الكتب فيشتدُّ الإقبال على تعلُّم اللغة خاصةً في البلدان الإسلامية لما للغة من مكانة كبيرة بصفتها لغة الدين والعبادة والثقافة والحياة ، التي تربط المسلمين والعرب بأواصر الأخوة والمحبة .

ورغم الإقبال الشديد ، فإن الكتب المتداولة في تعليم اللغة العربية والثقافة الإسلامية للمبتدئين ، دون المستوى المطلوب ، لقدم الطُّرق والأساليب ، وعدم تكامل المنهج ، أو عدم شموله ، وضعف الجهود ، وتبعثرها ، وافتقارها إلى التنسيق والاكتمال ، وهي محاولات جزئية لا تنطلق من مَنْهَجٍ شامل ، يبدأ بالطالب من مستوى الصِّفْرِ حتى يُتِيحَ له مرحلة الكتابة ، ذلك أن منهج تعليم اللغة العربية إذا قورن بمناهج تعليم اللغات الأخرى، لا زال في طور المحاولة والنشوء .

تجربة الجامعة وقد عانت الجامعة من عدم وجود مَنْهَجٍ شامل متكامل لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ، في معاهدها المتخصصة في تعليم اللغة العربية والعلوم الإسلامية ، في الرياض ، وإندونيسيا ، وغيرها.

ومن ذلك تبدو أهمية وضع منهج شامل متكامل لهذه الغاية، ولذلك فقد عكف العاملون في معهد تعليم اللغة العربية بالرياض على إعداد هذه السلسلة سنين عديدة.

واستفادوا من التجارب النظرية والعملية في معاهد تعليم اللغة العربية ، التي عُنِيَتْ بهذا الميدان كمعهد اللغة العربية في جامعة الملك سعود ، ومعهد الخرطوم الدولي للغة العربية ، ومعهد اللغة العربية بجامعة أُمِّ القُرى بمكة المكرمة ، وغيرها من التجارب النافعة .

كتب السلسلة انبثقت هذه السلسلة من تصور شامل لما يحتاج إليه دارسُ اللغة العربية المسلم ، فكانت أنواعاً من الكتب:

١ - الكتب المخصَّصة للطالب وعددُها ثلاثةٌ وثلاثون (٣٣) كتاباً .

٢ - كُرَّاسات تدريب الخطِّ وعددُها أربعُ (٤) كراسات .

٣ - أدلَّةُ المعلم وعددُها خمسةُ (٥) أدلَّةٍ ، دليل للمادة الدينية ، وأربعة (٤) للمواد اللغوية : لكل مستوىً دليلٌ .

٤ - المعاجم : وهي ثمانية معاجم ، أربعة للمستويات الأربعة، لكل مستوىً مُعْجَمٌ ، ومعجم للغة العربيَّة ومعجمٌ للعلوم الدِّينيَّة ومعجمٌ عامٌ للألفاظ (مُرَتَّبٌ ترتيباً هجائياً) ومُعْجَمٌ عامٌ للمعاني (مُرَتَّبٌ ترتيباً معنوياً) ونأمل أن يستفيدَ الباحثون والمعنيُّون في هذا الميدان منها (بالإضافة إلى استفادة المعلمين في معرفة رصيد الدارس اللُّغوي) فائدتين :

الأولى : صنع معاجم ، ثنائية باللغة العربية وواحدة من اللغات الشائعة في البلدان الإسلامية .

الثانية : تبسيط كتب عربيّة للقراءة الحُرَّة ، لتكوين مكتبة متخصِّصة لغير الناطقين بالعربية ، تتناسب مع رصيد الدارسين في كل مستوى .

ما تم وما بقي بدأ العمل في هذه السلسلة في ١/٤/١٤٠٢هـ ، وظلت بين التأليف والمراجعة والتجريب ، وقد صدرت كتبُ المستوى الأوّل ، وكتبُ المستوى الثاني ، وكُتبُ المستوى الثالث بحمد الله ، وها هي كُتبُ المستوى الرابع تَصْدُرُ بعد أن رُوجعت مراراً ، وقد تم تأليف مُعْجَمَي المستوى الأول والثاني ، وتؤلف الآنَ باقي المعاجم ، أما أدلةُ المعلم فنرجو أن يبدأ تأليفها بعد إنجاز كتب الطالب إن شاء الله .

سمات السلسلة وتتسم هذه السلسلة بأنها عمل فريق كبير من المتخصِّصين ، ما بين معلم من المتمرسين في تعليم اللغة لغير الناطقين بها ، وأستاذ جامعي من المتخصِّصين في فن تعليم اللغة نظرياً وتطبيقيًا، ومن المتخصصين في جوانب اللغة العربية أصولاً ، ونحواً وصرفاً وأصواتاً . ومعاجم وأدباً وبلاغة ، ومن المتخصصين في جوانب الشريعة الإسلامية عقيدةً وفقهاً وتفسيراً وحديثاً ، ومن المتخصصين في التربية وعلم النفس وطرق التدريس ، ومن هُنا فإن هذا العمل «ثمرة نماذج اختصاصات متعدِّدة» .

وتتسم بأنها شاملة تمسك بيدي الدارس المبتديء الذي لا يعرف كلمة واحدة في اللغة العربية حتى توصله إلى مستوى من الكفاية، يتيح له فهم اللغة ، واستعمالها في الحياة اليومية والتحدث والكتابة بها بطلاقة ، ويمكنه من مواصلة القراءة في الكتب العربية المؤلفة للعرب ، بحيث لا يحتاج الدارس بعدها إلى الكتب المخصصة لغير الناطقين بالعربية ، ويؤهِّله أيضاً للالتحاق بالجامعات العربية لمواصلة الدراسة في الشريعة واللغة العربية والآداب.

التقديم المتدرج للرصيد اللغوي وسِمَة ثالثة ، أهم السمات ، وأصعَب الأمور التي عُنيَ العاملون في هذه السلسلة بها: هي محاولة تقديم المعجم، اللغوي للدارس تقديماً مبنياً على الشيوع والسهولة والحاجة والتدرُّج، حيث حددت في كل درس الكلمات الجديدة ، ليُدَرَّبَ الدارس على فهمها، أو فهمها واستعمالها تدريباً كافياً، وهذه محاولة شاملة لتقديم أكثر من عشرة آلاف (١٠٫٠٠٠) كلمة للدارس تقديماً متدرجاً .

وسِمَةٌ رابعةٌ هي توافر التجريب للسلسلة ، حيث أُتيح لها حقلٌ تجريبيٌّ من خلال المعهد الذي يضم دارسين من أكثرَ من خمسين جِنسيَّةً ، وأخذت آراء المدرسين والدارسين ، ودُرِست نتائج الامتحانات التي أظهر الطلبة فيها تفوُّقاً ملحوظاً ، مما أثبت صلاحَ هذه السلسلة مقرراً دراسيًا ، وطمأن على سلامتها وإمكان نشرها ، للاستفادة منها .

هل العربية صعبة ؟ وقد أثبت تجريبُها مسألتين مهمتين يُعْنَى بها المهتمون بتعليم اللغة العربية بصفتها لغة أولى ولغة ثانية .

الأولى : أن صعوبة اللغة العربية التي يشكو منها الدارسون والمدرِّسون ليست ناتجة عن طبيعتها، وإنما هي ناتجة عن ضعف المناهج .

الأخرى : أن الدارس غير العربي يستطيع إجادة اللغة، والوصولَ إلى مستوى الكفاية الذي يُتيح له الدخول في الجامعات العربية بعد سنتين فقط من الدراسة المكثفة .

دعوة لدراسة التجـربة

ونـأمـل أن تدرسَ الجهـاتُ المَعْنيَّةُ بتعليم اللغـة العربية هذه التجربة وأن تجد فيها ما يفيد في سبيل تيسير طرق تعليم اللغة العربية لأبنائها ، فكثيراً ما كانت أبحاث تعليم اللغـات بصفتها لغة ثانية ، ذات ثمرات ناضجة في مجال تيسير تعليمها لأبنـائهـا (بصفتها لغة أولى) .

ونأمل أن تحقق هذه السلسلة قِصَراً في مدة الدراسة ، وسُهـولـةً في تعليم اللغـة العـربيـة للمـدارس العربية والإسلامية في مشارق الأرض ومغاربها .

وندعو المعنيِّين في هذا المجال إلى تقويم هذه السلسلة ، لمعـرفـة جوانب الجَوْدَة والقُصُور فيها ، ليكون في ذلك ما يدفع بالجهود المبذولة في هذا الميدان إلى نَحْوٍ أفضل .

هدية سعودية

وهـذه السلسلة التي تقدمها جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية إلى المدارس العربية والإسلامية في العالم الإسلامي ، إنما هي هديـة إلى هذه المـدارس من حكـومـة المملكـة العربية السعودية ، التي تتشرف بالنهوض بواجب الدعوة إلى الله ، ونشر العلوم الإسلامية والعربية ، بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ، أعزه الله بالإسلام ، وأعز الإسلام به .

شـكـر ودعـاء

وأخيراً فإني أشكر معهد تعليم اللغة العربية بالرياض والعاملين في هذه السلسلة والمهتمين بها ، وأثني على جهـودهم المخلصة المثمرة ثناء جميلاً ، وأدعو الله تبارك وتعالى أن يجزيهم خير الجزاء ، ويجعل في جهودهم هذه من الخير والبركة والنفع ما يشمل الدارسين في هذه السلسلة والعاملين في مجالها ، وأن يجعلها ذات أثر حسن في نشر لغة القرآن الكريم في أنحاء الأرض . وأشكر العاملين في مطابع الجامعة على جهودهم في إخراج هذه السلسلة واهتمامهم بها .

والحمد لله رب العالمين .

محمد بن عبدالله العجلان

مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

مُقَدِّمَــة

بِقَلمِ الأُستاذ الدُّكْتُور / عبدالله بن حامدٍ الحامد

مدير المعهدِ السابقِ والمشرفِ على السلسلةَ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه .

الفكـرة

عندما عينت مديراً لمعهد تعليم اللغة العربية بالجامعة سنة ١٤٠١هـ كان يَشْغلني ويشغــل زمــلائي همٌّ متجــدِّدٌ : أين الكتــاب المنــاسب ؟ الذي إذا توفر ساعد المعلم نفسه في طريقة التــدريس ، وتحــديــد المقــرر ، فضــلاً عن فوائــده للدارســين ، وبحثْنَــا فيــما حولنــا ، فلم نجــد الكتاب المناسب الذي يحقق الأهداف التي نتوخَّاها ، وهي الجمع بين العلوم الدينية واللغة العربية ، ففكرنا في تأليف كتب للدارسين في المعهد وللدارسين المسلمين في أنحاء العالم ، ولم نقْصِر غايتنا على المعهد ، لما نرى ونسمع من حاجة المدارس العربية الإسلامية القصوى إلى كتاب مناسب .

الأهداف والخطة

ولـتحقيق ذلــك لا بد من سلسلة مترابـطة متـدرجـة متتـابعـة شاملة متكاملة ، تقدم اللغة العربية للكبار ، بصفتها لغة الدين والحياة والثقافة الإسلامية .

وَضْعُ الخطط أمر سهل ، لكن المهم التنفيذ ، والأهم منه التنفيذ الجيد ، والمجال جديد ، والمعالم غير بَيِّنَةٍ ، وعلينا المحاولة ، والتوفيقُ من الله .

فاستعنــا بما أتيــح لنــا الاطــلاع عليه من تجارب تعليم اللغــة ، ووضعنــا المنهج في قَالَب خطة دراسية للمعهد مرَّتْ عليها أربعُ سنين من التجريب والتقويم والتعديل حتى استقـر توزيعُ الساعات فيها على قَالَب حدّد عدد المواد ونوعَها وعددَ ساعات كُلٍّ منها ، وفي هذا القَالَب تمَّ توصيف الكتب ، ووضعُ مقرراتها التي تفي بالمحتوى المعـرفي والمهـاري لعنـاصر اللغة (الأصوات والمفردات والتراكيب) ومهاراتها (الاستماع والقراءة والتعبير الشفوي والكتابي) ، والمعلومات والمفهومات الدينية .

ملامح المنهج

راعى المنهج تقـديمَ اللغـة العربية بصـفـتهـا بوابــة لنشر الثقــافــة الإسلامية ، فوزَّع المفهومات الإسلامية في ثنايا الكتب اللغـويـة ، وركَّز على المعلومات والمفهومات الدينية في الكتب الـدينيـة ، لكيْ يكون الكتاب اللغوي كتاباً في الثقافة الإسلامية ، ويكون الكتاب الديني كتاباً في تعلم اللغة العربية ، واقتصر في الجانب الديني على الضروري مما يجب على المسلم معرفته من أمور دينه .

ووزَّع الكتب على أربعـة مستـويات (مراحل) كل مستـوى فصل دراسي (١٧) أسبوعاً ، كل أسبوع ٢٥ ساعة ، أي أربعة فصول دراسية مدتها سنتان دراسيتان في برنامج مكثف ، ويمكن أن يُعَدَّ المستوى الأول والثاني مرحلة الأساس في تعلم اللغة ، والمستوى الثالث والرابع مرحلة التخصص التي يَتَـوَسَّـعُ فيهـا الدارس في اللغة العربية والعلوم الدينية ، إلى مستوىً يمكنه من الدراسة في كليـات الدراسة العربية في مجال الشريعة الإسلامية واللغة العربية .

وتحديد المستوى الواحد بفصل دراسي (١٧) أسبوعاً أمر تقديري مرهون بتوافر شروط التنفيذ ، ويمكن أن

يدرس في مدة أكثر من ذلك ، إذا كان برنامج الدراسة غيرَ مكثَّفٍ ، أو لم تتوافر شروط التنفيذ مثل (الساعات في الأسبوع ، وعدم تفرغ الدارسين ، وضعف تأهيل المعلمين ، ونقص الوسائل المعينة) .

ولكلِّ مستوىً من المستويات الأربعة أهدافٌ خاصةٌ ، من خلالها تقرر المحتوى ، وطريقة عرضه ، وفي مقدمة كتب المستوى الأول والثاني والثالث عرضنا لما يختص به كل مستوى ، وهنا نعرض عرضاً موجزاً للمستوى الرابع .

المستوى الرابع الأهداف والمحتوى المستوى الرابع هو نهاية البرنامج، يصل فيه الدارس إلى أكبر معجم له ، ومن أجل هذا وذاك راعى المنهج أن يضمن هذا المستوى قدراً كافياً من الثقافة العامة .

١ - العناصر اللغوية

١ - الأصوات : أصبح الدارس مع نهاية المستوى الثاني وبداية المستوى الثالث قد اكتسب القدرة الكافية على إنتاج الأصوات العربية ولم يعد ثَمَّة حاجةٌ إلى تقديمها مرة أخرى بصفة منهجية حيث يكمن تنمية الدقة في هذه المهارة من خلال المواد اللغوية والدينية .

٢ - المفردات :

بلغت ثروة الدارس في هذا المستوى (ثلاثة آلاف) ٣٠٠٠ مفردة منها (ألف) في المادة الدينية، والباقي في سائر المعارف، وقد شملت هذه الثروة جميعَ المجالات المعرفية الضرورية في الحياة اليومية والثقافة الدينية والثقافة اللغوية والأدبية والعامة ، فجاءت كلمات وافية في التاريخ والأدب والبلاغة ، وأخرى كافية في الثقافة العامة (الجغرافيا والأحياء، والطبيعة والصحة والإعلام والسياسة والتجارة . . إلخ) ، وأصبح معجم الدارس واسعاً فسهل تقديم النصوص في هذا المستوى دون جَهْدٍ يذكر، عدا مادة الأدب لصعوبته، والتاريخ لجدَّته .

٣ - التراكيب النحوية والصرفية :

يصل الدارس في هذا المستوى إلى معرفة جميع القواعد النحوية والصرفية الأساسية تطبيقاً ونظرياً (عدا الشواذ ونوادر الاستعمال) حيث استكمل في هذا المستوى ما لم يدرسه في المستويات السابقة ، ويشمل ذلك الجمل المعقدة والمتممات غير الشائعة أو التي تستوجب دراستها التدرج في الدراسة حتى يتم الوصول إليها. وقد أصبح الدارس في هذا المستوى قادراً على صياغة المصادر والمشتقات .

٢ - المهارات

١ - الاستماع وبنهاية المستوى الرابع يستطيع الدارس أن يستمع ويفهم ما يدور حوله من مناقشات باللغة الفصيحة، وأن يفهم المحاضرات والندوات والبرامج الإذاعية المرئية والمسموعة بنسبة لا تقل عن ٨٠٪ ، وأن يميز الجمل ذات المعنى القريب، وأن يقدر على المتابعة والربط والتفسير والتحليل .

٢ - القراءة :

يستطيع الدارس في نهاية البرنامج أن يقرأ قراءة جَهْورِيَّة وصامتة مع فهم ما يقرأه بإدراك معانيه من خلال السياق بسرعة عادية مع فهم الأفكار الجزئية والتفاصيل، وإدراك العلاقات المكونة للفكرة الأساسية .

ويستطيع أن يقرأ نصاً غير مشكول بنسبة عالية من الفهم وأن يعتمد على نفسه في قراءة الكتاب خارج الفصل (القراءة الحرة)، وأن يقرأ الكتب العربية غير المخصصة له قراءة ذاتية بنسبة فهم ٨٠٪، وأن يقرأ الكتب الدينية بنسبة فَهْم قدرَها ٩٠٪ ، وأن يقرأ الصحف بنسبة فهم قدرها ٨٠٪ ، وأن يقرأ الكتب الأدبية والقصص ونحوها بنسبة فهم قدرها ٨٠٪ .

٣ - الكتابة (الإملاء والخط) :
يكون الدارس بإنهاء هذا المستوى قد عرف جميع قواعد الكتابة العربية معرفة نظرية وتطبيقية، مع تدريبه على أنواع الخطوط العربية المشهورة بحيث يستطيع أن يكتب في سلاسة وإجادة ووضوح دون أخطاء تذكر وبخطٍّ حَسَنٍ وأن يكتب في الدقيقة عشرين كلمة تملى عليه ، وأن يصحح إملاء ما كتبه الآخرون ويفهمه ، ويستطيع بعض الدارسين أن يكتبوا بخط جميل.

٤ - التعبير المكتوب :
يصل الدارس في نهاية البرنامج إلى تركيب الجمل تركيباً صحيحاً وصياغتها، والقدرة على التعبير في شتى الموضوعات، ويَمْهَر في الوصف والتحليل والاستدلال والتعبير عن الشيء الواحد بتراكيبَ عديدة، ويستطيع أن يكتبَ عن نفسه في المجالات الحسية والمعنوية وعن مشاعره وخبراته ، وأن يسجلَ أفكاره وخواطره ، ويكتب مقالاً في موضوع ما، أو خطبة أو كلمة في المناسبات العامة ، وأن يلخص محاضرةً سَمِعَهـا ، وأن يتخيّل قصة في المحيط اليومي ويكتبها ، وأن يشرح نصًّا أدبيًّا ، ويتذوق الأساليب الأدبية ويحاول محاكاتها ، ويكتب موضوعاً تعبيريًّا في موضوع ما، ويصبح قادراً على التفكير مباشرة باللغة العربية.

٥ - التعبير الشفوي :
يستطيع الدارس في نهاية البرنامج أن يخطب ويعظ (في حدود خمس دقائق) ، وأن يقتبس من الثقافة الدينية والأدبية ، وأن يتحدث في (حدود خمس دقائق) في موضوعات دينية واجتماعية وعامة، وأن يتحدث في المناسبات العامة والاحتفالات .

الثقافة الدينية

وفي هذا المستوى أمكن عرض غالب النصوص الدينية دون صعوبة في تقريب المادة ، ومن أجل ذلك أصبح التصرف في المعنى المقصود للنص الديني نادراً ، وقد استمر تقديم دروس التفسير ، لمزيد من المعلومات والمفهومات الدينية ، وقد أسهم ذلك في تنمية معجم الدارس ، وراعى المنهج توجيه الدارس إلى تذوق بلاغة القرآن الكريم .

وقدمت دروس التجويد بصورة نظرية بعد أن استوعبها الدارس في المستويات السابقة بصورة وظيفية .

وفي الحديث استمر تقديم نصوص أطول وأصعب من قبل، وعرف الدارس أهم المصطلحات الشائعة في كتب الحديث وبعض أئمته ووسعت دائرة مضمونها فشملت أموراً اجتماعية إضافة إلى أحكام العقيدة والعبادة وشؤون الأسرة والأخلاق .

وفي الفقه عرضت أحكام المعاملات والأحوال الاجتماعية مع الحرص على ربط الدارس بالكتاب والسنة ومراعاة استثمار النصوص التي درسها الدارس من قبل .

وفي مادة التوحيد (العقيدة) اتسع المجال فشمل قضايا أخرى في الثقافة الإسلامية كالتعريف بالسُّنَن وما طرأ على المجتمعات الإسلامية من بدع .

الثقافة الأدبية

يكون الدارس الذي أتم البرنامج قد عرف معلوماتٍ شاملةً كافية ، وإن لم تكن مفصَّلةً وافيــةً عن الأدب العربي في عصوره القديمة والوسيطة والحديثة ، وقد شمل المنهج في هذا المستوى تدريب الدارس على إدراك جمال النصوص الأدبية عبر معلومات ميسرة موجهة روعي فيها المواءمة بين المعرفة النظرية والتطبيقية، مُزِجَت فيها البلاغة بالنقد، ويسرت نصوصها، ومهدت تدريباتها، وحرص فيها على أدائها بدقة علمية في حدود ثروة الدارس اللغوية والمعرفية .

الثقافة العامة

يكون الدارس الذي أتم البرنامج قد عرف الحدَّ الضروريَّ من الثقافة العامة ، ويأتي في مقدمتها التاريخ حيث جاء التاريخ الإسلامي - كما جاء الأدب العربي - شاملاً كافياً وإن لم يكن مفصلاً وافياً ، وراعى المنهج الوقوف على الجوانب المضيئة الموحية بتقديمها بطريقة تكون الاعتزاز بالشخصية الإسلامية ، والاستفادة من دروس التاريخ ، والتعريف بفضل المسلمين على الحضارة الإنسانية وبعالمية الإسلام ، وبدورِ العرب في خدمة الإسلام ، وقد فصلت السيرة النبوية لتأكيد التأسي بهذه الفترة المضيئة من تاريخ المسلمين .

وبثت معلومات في مجالات الحياة المتنوعة ولا سيما الكتب اللغوية لكي يُلمَّ الطالب بجوانب الثقافة العامة في شتى مجالاتها الاجتماعية والاقتصادية والعلمية بصورة تعين الدارس على التفاعل مع المجتمع العربي .

بنهاية المستوى الرابع

- يكون الدارس قد تم تدريبه على استعمال المعاجم اللغوية المختلفة في طريقة عرض المادة اللغوية .
- قد تأهل للتعامل مع أمهات الكتب في اللغة والشريعة .
- أن ما حصل عليه من ثقافة في شتى ميادين المعرفة يعينه على التفاعل الاجتماعي ، مع الأحداث الجارية .
- أنه أصبح قادراً - إلى حد ما - على الترجمة من العربية إلى لغته الأم والعكس .

معجم الكلمات

وأهم الأمور في تعليم اللغة الثانية اختيار الكلمات ، وإمكان التدرج في تقديمها ، وهي أكبر مشكلة تواجه واضع الكتاب المدرسي وضعاً صحيحاً ، وخاصة كتاب تعليم اللغة الثانية ، وهو القضية التي شغلت هذا المنهج ، ولا توجد الآن قائمة شاملة للألفاظ الشائعة في اللغة العربية ، لكي تكون أساساً لوضع كتب مدرسية للناطقين بالعربية ، لأسباب عملية ، ومن ثَمَّ وضع المنهجُ معايير اختيار الكلمات التي تناسب تحقيق الأهداف، وراعى أن يختار الكلمات على هدي منها .

هذه مقدمة أوجزت فيها الأمور المهمة في فلسفة المنهج ، مما يسهل إيجازه ، ومن أراد التفصيل يجده في كتاب (هذه السلسلة) المصاحب ، الذي يعرض الأهداف العامة والخاصة ، والمحتوى ، وطريقة تقديم العناصر والمهارات ، وكيفية اختيار الكلمات ، وخطوات العمل والمشكلات التي واجهته .

النظرية والتطبيق

حاولنا وسعينا ، ولكن المحاولة شيء وتحقيق الأهداف شيء آخر ، وسيبقى الفرق بين الغاية والعمل ظاهراً ، وأيُّ عمل صغير أو كبير لن يخلو من أخطاء صغيرة أو كبيرة ، والكمال لله وحده . ونرجو أن نجد معونة الدارس والمدرس والخبير والمهتم والقارىء ، ليكون للعمل من ملحوظاتهم تنقيح وتهذيب .

وأدعو الله سبحانه وتعالى أن يعين على إتمام هذه السلسلة ، كما أعان على بدئها ، وأشكر جميع الذين أعانوا على ظهورها من المسؤولين في الجامعة ، وأخص بالذكر معالي مدير الجامعة الذي كان من ثقته ورعايته وتشجيعه - على كثرة أعبائه ومسؤولياته - ما يدفع ويعين .

وأشكر زملائي المشتركين العاملين في المعهد والجامعة وغيرها، الذين كان في صبرهم وتعاونهم ما أنجزها .

وأدعو الله أن يجعل سعي الجميع خالصاً لوجهه الكريم ، مشمولاً بقبوله ، نافعاً مفيداً للدارسين ، والحمد لله رب العالمين .

عبدالله بن حامد الحامد

هــذا الكتــاب

أحد كتب المستوى الرابع في سلسلة تعليم اللغة العربية، وهي:

١ - كِتابُ القراءة. ٢ - كِتابُ التَّعْبير. ٣ - كِتابُ الكِتابةِ.
٤ - كِتابُ الخـط. ٥ - كِتابُ الأَدَب. ٦ - كِتابُ البَلاغَةِ والنَّقْد.
٧ - كِتابُ النَّحْو. ٨ - كِتابُ الصَّرْف. ٩ - دروسٌ مِنَ القرآن الكريم.
١٠ - كِتابُ الحديثِ الشَّريف. ١١ - كِتابُ الفقـهِ. ١٢ - كِتابُ التوحيـدِ.
١٣ - كِتابُ التاريخ الإسلاميّ.

ويهـدف هذا الكتـاب إلى الاستفادة من ظاهرة الاشتقاق في اللغة العربية إلى حدٍّ كبير، حيث يؤدّي الفهم القاعديّ للعلاقـات القياسية إلى تعرفّ الدارس على مبنى صيغ المصادر والمشتقات، وإدراك العلاقات القوية القـائمـة بين الأسماء ذات الأسرة اللغويّة الواحدة من جهة، والعلاقات الاشتقاقية التي تربط الأسماء بالأفعال المشتركة معها بالأصل اللغوي.

وقد تضمّن الكتاب تعريفا بالاسم الوصف والاسم الموصوف، والجامد والمشتق، وانتقل إلى جعل الدارس يستنبط الطّرق القياسية لصوغ المصادر من أفعالها (المصادر الأصلية، والمصدر الميمي، ومصدري المرة والهيئة)، ثم ثّنى بدراسـة اسمي الفـاعـل والمفعـول، والصفة المشبهة، واسمي الزمان والمكان، واسم الآلة، والاسم المنسوب، وختم الكتاب بدرس متمّم لطريقة استخراج معاني المفردات من المعاجم العربية التي اعتمد فيها ترتيب المفردات وفقا للترتيب الهجائي لأوائل أصولها.

وطريقة عرض الدروس - في هذا الكتاب لاتختلف عمّا اتّبع في كتابي الصرف للمستويين الثاني والثالث؛ حيث قدّم للدروس بالموقف اللغويّ، وتلته أسئلة للاستيعاب، ثم المناقشة التي عمدت إلى استقراء مباني الصيغ الصرفية الاسميـة من السياق اللغويّ الحيّ فصياغة القاعدة الصرفية، ثمّ جاءت التدريبات المتنوعة التي تحوّل المعلومة اللغـويّـة إلى مهارة مكتسبة، وذلك من خلال التدريبات الآلية، وتدريبات التميز، وتدريبات تحليل الصيغة الصرفية، وتوظيفها في الكلام توظيفاً مناسبا لمعناها، هذا بالأضافة إلى تدريبات تعديل الصيغة، وملء الفراغات، والاختيـار من متعـدّد، وسـوى ذلك من التدريبات الملائمة للعنصر اللغويّ المدروس، والمرحلة التي يمرّ بها الدارس، كلّ ذلك في إطار مبدأ التدرّج في التقديم ولم ننس إيراد الأسئلة الاختيارية الشاملة، ذات الأهداف المتعدّدة.

الكلمات والمصطلحات الجديدة :

عني الكتاب بتقديم كلمات ومصطلحات جديدة ضمن نسبة محددة في كل درس، وذلك في إطار الخطة العامة في كتب السلسلة، من حيث التقديم المتدرج لمفرداتها، وقد أوردت هذه المفردات في نهاية الكتاب، مشروحة شرحامنسجما مع سياقاتها اللغوية التي وقعت فيها، كما جرت العادة في الكتب الأخرى للسلسلة.

وسيجد المعلم في دليل كتب المستوى الرابع بسطا لهذه المقدّمة الموجزة، مع بيان مفصّل لمحتوى الكتاب، وأسلوب تنظيمه للعناصر اللغوية، على نحو يحقق الأهداف المعلّقة عليه.

نسأل الله أن ينفع به وبالله التوفيق

المشتركون

المشتركون في هذا الكتاب

الإشراف	د. عبدالله بن حامد الحامد	الأستاذ في كلية اللغة العربية سابقاً ومدير المعهد سابقاً
وضع الخطة	لجنة من المختصين	
كتابة المادة	د. أحمد مختار الشريف	أستاذ النحو والصرف المساعد بالمعهد
	يوسف أور الكيراي	أستاذ مساعد بالمعهد
	عبدالباقي المبارك البشير	مدرس اللُّغة بالمعهد
	عمر عبدالله الشريف	مدرس اللغة بالمعهد
	أحمد عبدالرحمن حجر	مدرس اللغة بالمعهد
عدّل في الصياغة	لجنة توزيع الكلمات الجديدة وحصرها	
المراجعة	د. محمد خير عرقسوس	أستاذ التربية بجامعة أم القرى
	د. عبدالله بن حمد الخثران	الأستاذ النحو المشارك في كلية اللغة العربية بالرياض
ضبط الرصيد اللغوي	د. أحمد مرغني عيسوي	أستاذ مساعد بالمعهد

تدريباتُ مراجَعةٍ لما سبَقَ دراستُهُ
في كتابِ الصَّـرفِ للمُسـتَوى الثالِــث

التدريب الأول :

استخرج أحرُفَ الزيادَةِ مِنَ الأفعالِ التاليةِ كما في النَّموذَج :
[اِسْتَعَدَّ - أَخْرَجَ - اِنْكَسَرَ - تَقاتَلَ]

النموذَج :	الفعل المَزيد	الثلاثيُّ المُجَرَّد	أحرُفُ الزيادَة
	قابَلَ	قبل	الألِف

التدريب الثاني :

هات أوزانَ الأفعالِ التاليةِ :
[أَدْخَلَ - ضَيَّعَ - شاهَدَ - تَضَمَّنَ - تَسابَقَ - اِصْطادَ - استَقْبَلَ - قامَ - اِطْمَأَنَّ - زَلْزَلَ].

التدريب الثالث :

هاتِ اسمَ الفاعلِ من كُلٍّ من الأفعالِ التاليةِ، ثم أدخِلْهُ في جملةٍ مفيدَةٍ :
[جَلَسَ - سَأَلَ - قَرَأَ - وَصَلَ - يَئِسَ - صامَ - رَمَى - رَوَى - رَدَّ - أَخَذَ - وَعَى - باعَ].

التدريب الرابع :

هاتِ اسمَ المفعولِ من كلٍّ من الأفعال التاليةِ، ثم أَدخِلْهُ في جُمْلةٍ مفيدةٍ :
[عُلِمَ - شُرِبَ - سُمِعَ - عُمِلَ - شُكِرَ].

التدريب الخامس :

«القائدُ أَمَرَ جنودَهُ بالهُجوم»

ثَنِّ المبتدأ في الجملةِ السابقَةِ، واجمَعْهُ، وغَيِّرْ ما يَحتاجُ إلى تَغْيير.

التدريب السادس :

هاتِ المضارعَ ثُمَّ الأَمْرَ من الأفعالِ التاليةِ في جملةٍ مفيدةٍ واضبِط الأفعالَ بالشَّكل :
[أَسِفَ - أَكَلَ - سَئِمَ - بَدَأَ - مَلَأَ]

التدريب السابع :

استَعْمِلِ المُضارِعَ من الفعلِ (أَكَلَ) في الجملتين التاليتين :

١ - إنَّنا (.........) ونَشْرَبُ ؛ فنحنُ مُسافِرون .

٢ - إنَّهُم لا (.........) ويَشْرَبونَ إلّا بعدَ غُروبِ الشمسِ ؛ فَهُمْ صائِمونَ .

التدريب الثامن :

املأ الفراغ بالفعل المناسب الواردِ في الجُمَلِ ، واضبِطِ الأفعالَ بالشَّكل :

١ - تَشُدُّ البَناتُ حَبْلَ الغَسيلِ .

البناتُ .... حَبْلَ الغَسيلِ . **(مضارع)**

٢ - يَعُدُّ البائعُ النقودَ .

أيُّها البائعونَ .... النقودَ . **(أمــر)**

٣ - يَضِلُّ المُسافِرُ الطَّريقَ .

المُسافِرونَ .... الطَّريقَ . **(مضارع)**

٤ - ضَلَّتِ النساءُ الطريقَ في المَدينَة .

النساءُ .... الطريقَ في المَدينَةِ **(ماضــي)**

٥ - إسماعيلُ وأَحَمدُ يُراجعانِ الحِساب .

يا إسماعيلُ ويا أحَمَدُ .... الحِساب . **(أمــر)**

٦ - الفلاحُ اهتَمَّ بالشَّجَر .

قُلْ للفَلّاحِ : .... بالشجَرِ أَيُّها الفَلّاحُ . **(أمــر)**

التدريب التاسع :

أدخِلِ الماضيَ منَ الأفعالِ التي تحتَها خَطٌّ في الفراغاتِ، واضبِطْهُ بالشكل :

١ - إنَّني أَصِلُ المَنْزِلَ في الوَقْتِ المُناسِب .

إنّني .... المنزلَ في الوَقْت المُناسِب .

٢ - إنّكِ تَصِلينَ المَزْرَعَةَ مُبَكِّرَةً .
إنّكِ .... المزرَعَةَ مُبَكِّرَةً.
٣ - إنّكُنَّ تَصِلْنَ المدينَةَ ظُهْراً .
إنّكُنَّ .... المَدينَةَ ظُهْراً .

التدريب العاشر :

أدخلِ الأمرَ من الفعلِ الذي بين قوسين في الجُمْلَة، واضبِطْهُ بالشكل :

١ - (وَصَفَ) : ياإدريس، .... لَنا حديقةَ مَنْزِلِكِ.
٢ - (وَصَلَ) : ياسائِقانِ .... مَنْزِلَيْكُما قَبْلَ الغُروب .
٣ - (وَقَفَ) : ياَبناتي .... في هذا المَكانِ حَتّى أَرْجِعَ .
٤ - (وَزَنَ) : يابائعَ الخَضراواتِ......... لَنا مِن هذا البُرْتُقالِ .
٥ - (وَضَعَ) : يامُسافِرَةُ .... أَمْتِعَتَكِ فوقَ هذا الميزان .

التدريب الحادي عشر :

أَدْخِلِ المُضارِعَ من الأفعالِ التاليةِ في الجُمْلةِ، واضْبِطْهُ بالشكل :

١ - (نالَ) : المُؤمِناتُ .... أَجْرَهُنَّ يومَ الحِساب .
٢ - (سارَ) : إنَّهنَّ .... في الطريقِ المُسْتَقيم .
٣ - (صام) : إنَّكِ .... في شَوّالٍ أَيْضاً.
٤ - (أَصْبَحَ) : إنَّكما .... من أشهَرِ العلماءِ إنْ شاءَ اللّهُ .
٥ - (صاغَ) : إنَّكُمْ .... من الذهَبِ أَشْياءَ جَميلَةً تُحِبُّها النِّساءُ .

التدريب الثاني عشر :

أَدْخِلِ الفعلَ المُضارِعَ الذي بينَ قوسينَ في الجملَةِ، واضبْطه بالشكل :

١ - (يزورُ) : يابناتي، هَلْ .... فاطِمَةَ اليومَ ؟

٢ - (يَنامُ) : ياخالتي ، إنَّني .... مُبكِّراً .
٣ - (يَخافُ) : بعضُ الطِّفْلات الصغيرات .... منْ ظَلامِ اللَّيلِ .
٤ - (يصومُ) : غَيْرُ المسافرينَ .... شَهْرَ رَمَضانَ .
٥ - (يَقودُ) : أكْثَرُ السائِقينَ .... سَيَّاراتِهم بانتِباهٍ شَديدٍ .

التدريب الثالث عشر :

أدخلِ الأمرَ منَ الفعلِ الذي بينَ قوسين في الجملةِ واضبِطْهُ بالشكل :
١ - (قـالَ) : ياقَوْمُ .... ما تَشاؤونَ فلَنْ أكونَ مُطيعاً للشيطانِ .
٢ - (كانَ) : يانارُ .... بَرْداً وسَلاماً .
٣ - (زارَ) : ياسُعادُ .... والِدَتَكِ المَريضَةَ .
٤ - (نامَ) : يابُنَيَّ .... مُبكِّراً لكي تَستيقِظَ قَبلَ صلاةِ الفَجْرِ .
٥ - (ساقَ) : يا عبدَ اللَّهِ .... سيَّارَتَكَ على بَرَكَةِ اللَّهِ .

التدريب الرابع عشر :

أدخِلِ الفعلَ الماضيَ الذي بينَ قوسينِ في الجملة ، واضبِطْهُ بالشكل :
١ - (وَعَى) : المسلمونَ .... واجباتِهم .
٢ - (دَعا) : بناتي .... رَبَّهُنَّ أن يصرفَ عن المسلمينَ السوءَ .
٣ - (جَرَى) : الرياضِيُّونَ .... في المَلْعَبِ قبْلَ المُباراةِ .
٤ - (مَشَى) : الطَّبيباتُ .... إلى مَنازِلِهِنَّ .
٥ - (هَدَى) : اللَّهُ .... المسلمينُ إلى الطريقِ المُستَقيم .
٦ - (سَعَى) : وِدادُ وزَيْنَبُ .... إلى تَطبيقِ نِظامٍ جَديدٍ في البيتِ .

التدريب الخامس عشر :

أَدخِلِ المضارِعَ من الفعلِ الذي بينَ قوسينِ في الجملةِ، واضبطْهُ بالشكل :

١ ـ (أَتـى) : الضيوفُ .... في المُوعِدِ المُحَدَّدِ .

٢ ـ (رَوَى) : النساءُ .... الحادِثَةَ بالتفصيلِ .

٣ ـ (خَشِيَ) : التُّجّارُ .... الخَسارَةَ .

٤ ـ (رَمَى) : الحاجّانِ .... جَمَراتٍ في مِنى .

٥ ـ (تَـلا) : القُرّاءُ .... ماتَيَسَّرَ مِنْ آياتِ الذِّكْرِ الحَكيم .

٦ ـ (بَدَأ) : الأَطِبّاء .... يَشْعُرونَ بالتَّعَبِ بعدَ إجراءِ العَمَليَّة .

التدريب السادس عشر :

أدخِلِ الأمرَ مِنَ الفعلِ الذي بينَ قوسينِ في الجملة، واضبِطْهُ بالشكل :

١ ـ (مَضَى) : ياأَخَواتي، .... في طريقِكُنَّ دونَ تَرَدُّدٍ .

٢ ـ (نَهَى) : ياهٰذانِ .... عن المنْكَرِ دائماً.

٣ ـ (دَعـا) : ياأبي .... لي بالتوفيقِ في عَمَلي الجَديد .

٤ ـ (سَعَى) : يا ابنَتي .... إلى العَمَلِ النافع .

٥ ـ (رَضِيَ) : يا هٰؤلاءِ .... بالحُكْمِ العادلِ .

التدريب السابع عشر :

أدخلِ المضارِعَ من الفِعلِ الذي بينَ قوسينِ في الجملةِ، واضبِطْهُ بالشكل :

١ ـ (أَطَلَّ) : يا ابْنَتي ألا تَعْلَمينَ أَنَّ البناتِ الصغيراتِ لا .... منَ النوافِذ ؟

٢ ـ (أَعَدَّ) : الأُمَّهاتُ .... الطعامَ لأولادِهِنَّ.

٣ ـ (اِتَّجَهَ) : العُمّالُ .... إلى أعمالِهِم بِنَشاطٍ .

٤ - (استَعادَ) : المَرْضَى .... صِحَّتَهُم يَوْماً بعدَ يَوْمٍ .

٥ - (استغنى) : الناسُ في أيَامِنا لا .... عنِ الكَهْرِبَاءِ .

التدريب الثامن عشر :

أدخِلِ الأمرَ منَ الفعلِ الذي بينَ قوسين في الجملَةِ، واضبطْهُ بالشكل :

١ - (صَلَّى) : يا عَليُّ .... الصَّلَواتِ الخَمْسَ مع الجَماعَة .

٢ - (أنْهى) : يانِساءُ .... هذا الحَديثَ؛ فإنَّ فيهِ غِيبَةً .

٣ - (أجابَ) : يامُسلمانِ......... المُؤَذِّنَ عندَ الأذانِ .

٤ - (اتَّصَلَ) : يا أختي .... بنا بالهاتِفِ لِنَطْمئِنَّ عَنْكِ .

٥ - (اسْتَرَحَ) : يا مسافِرونَ .... في بَهْوِ المَطارِ حَتَّى يَحينَ موعِدُ الطائِرَةِ .

التدريب التاسع عشر :

حَوِّلِ الفعلَ الذي تَحْتَهُ خَطٌّ إلى الماضي وغَيِّرْ مايَلزمَ :

١ - المُسافِراتُ يَسْتَرِحْنَ من تَعَبِ السَّفَر .

٢ - إنّنا نُحِبُّ العِلْمَ والعُلَماء .

٣ - إنّني أعتادُ رُكوبَ الطائِراتِ .

٤ - هل تَهْتَمِّينَ بِشُؤون المَنْزِلِ يا سَلْمَى ؟

٥ - هل يَسْتَريحونَ مِنْ عَناءِ العَمَلِ ؟

التدريب العِشرون :

اجعَلِ الفعلَ المبنيَّ للمَعلوم في الجملةِ مَبنيّاً للمجهول، واضبِطْهُ بالشَّكْل :

١ - سارَ الجيشُ بِبُطءٍ في الصَّحراءِ .

٢ ـ غادَرَ المَريضُ المُسْتَشْفَى لَيْلاً .
٣ ـ تقاتَلَ المُسلمونَ والمشرِكوَن قُرْبَ ماءِ بَدْرٍ، فرفَعَ اللَّهُ الحَقَّ.
٤ ـ تَقَدَّم الباحِثونَ في البُحوثِ العِلميَّةِ في السَّنَواتِ الأخيرَة.
٥ ـ جَعَلَ العَالِمُ الاكتِشافَ الجَديدَ في خِدْمَةِ الإنسانِ .
٦ ـ اِسْتَخْرَجَ المُسافرونَ الماءَ مِنَ البئرِ .
٧ ـ احتاجَ المُسافرونَ إلى النقودِ في السَّفرِ .
٨ ـ باعَ التاجِرُ كُلَّ البضاعَة .
٩ ـ يستَعْمِلُ الناسُ المُكَيِّفَ للمحافَظَةِ على الجَوِّ المُعْتَدِل .
١٠ ـ يَسْتَفيدُ المَصْنَعُ من الآلةِ الجَديدةِ كَثيراً.
١١ ـ يَسيُر الحُجّاجُ مِنْ مِنى إلى عَرَفَة مِنْ صباحِ التاسِعِ من ذي الحِجَّة .
١٢ ـ ينتهي المُحاسِبُ من العَمَلِ الساعَةَ السابِعةَ مساءً .

التدريب الحادي والعشرون :

أَرْجِعِ الأفعالَ التاليةَ إلى أصِلها الثلاثِيِّ، ثم رَتِّبْها بِحَسَبِ مجيئِها في (المُعْجَمِ الوَسيط) :
[آثَرَ ـ أُخَذَ ـ اِسْتَعَدَّ ـ صارَ ـ يَجبُ ـ اِتَّصلَ ـ اِلْتَقى ـ اِعْتَمَرَ ـ سارَ ـ تَعَدّى] .

التدريب الثاني والعشرون :

هاتِ الأمرَ من الأفعالِ التاليةِ في جمَلةٍ، واضبِطْهُ بالشكل :
[دَحْرجَ ـ بَعْثَرَ ـ زَلزَلَ ـ وَعَى ـ تَقَوّى] .